

УТВЕРЖДЕНО

Ученый совет факультета

креативных индустрий

Протокол №2.2-01/071022-01

от 07.10.2022 г.

Критерии оценивания для образовательно-методической и практико-ориентированной профессиональных траекторий факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ

1. факультет креативных индустрий НИУ ВШЭ

1.1 Практико-ориентированный трек:

Должность	Критерии отбора/оценивания
Профессор	<ul style="list-style-type: none">• Опыт работы на руководящих должностях не менее 5 лет• Наличие государственных наград, поощрений, наград профессиональных ассоциаций, творческих союзов и т.п.• Наличие прохождения курсов повышения квалификации или переподготовки в период 5 лет до момента начала прохождения конкурса• Участие в составе жюри международных конкурсов, премий по основным направлениям подготовки реализуемых на факультете
Доцент	<ul style="list-style-type: none">• Наличие опыта работы на руководящих должностях не менее 3 лет• Наличие государственных наград, поощрений, наград профессиональных ассоциаций, творческих союзов и т.п..• Наличие прохождения курсов повышения квалификации или переподготовки в период 5 лет до момента начала прохождения конкурса• Участие в составе жюри международных и всероссийских конкурсов, премий по основным направлениям подготовки реализуемых на факультете
Старший преподаватель	<ul style="list-style-type: none">• Наличие опыта работы преподавателем на факультете не менее 1 года• Членство в профессиональных сообществах, ассоциациях• Наличие прохождения курсов повышения квалификации или переподготовки в период 5 лет до момента начала прохождения конкурса
Преподаватель	<ul style="list-style-type: none">• Наличие опыта работы в области креативных индустрий не менее 3х лет• Наличие опыта работы привлеченным преподавателем на программах факультета креативных индустрий гражданско-правового характера общим сроком не менее 3-х месяцев.

1.2 Образовательно-методический трек – отсутствует.

2. Школа коммуникаций НИУ ВШЭ

2.1 Практико-ориентированный трек:

Должность	Критерии отбора/оценивания
Профессор	<ul style="list-style-type: none">• Опыт работы в области коммуникаций не менее 10 лет• Опыт работы на руководящих должностях не менее 3-х лет• Наличие наград профессиональных ассоциаций, творческих союзов и пр.• Наличие повышений квалификации, участие в профессиональных тренингах (в том числе в сфере развития преподавательских навыков для практиков)• Участие в составе жюри международных конкурсов, премий и т.п.• Участие в профессиональных ассоциациях, союзах и т.д.• Знание иностранного языка advanced• Участие в профильных конференциях и т.п.• Наличие реализованных проектов• Наличие прикладных исследований и участие в экспертно-аналитической деятельности
Доцент	<ul style="list-style-type: none">• Опыт работы в области коммуникаций не менее 6 лет• Участие в профессиональных ассоциациях, союзах, в жюри премий• Знание иностранного языка на уровне upper intermediate• Опыт работы в должности «старший преподаватель» в т.ч. на условиях внешнего совместительства или ГПХ на протяжении предыдущих 3-х лет• Участие в составе жюри конкурсов, премий и т.п.• Наличие повышений квалификации, участие в профессиональных тренингах (в том числе в сфере развития преподавательских навыков для практиков)• Участие в профильных конференциях и т.п.• Наличие реализованных проектов• Наличие наград профессиональных ассоциаций, творческих союзов и пр.• Наличие прикладных исследований и участие в экспертно-аналитической деятельности
Старший преподаватель	<ul style="list-style-type: none">• Опыт работы в области коммуникаций не менее 2 -х лет• Опыт работы преподавателем не менее 1 года• Участие в профессиональных сообществах• Знание иностранного языка intermediate• Наличие повышений квалификации, участие в профессиональных тренингах (в том числе в сфере развития преподавательских навыков для практиков)• Участие в профильных конференциях и т.п.• Наличие реализованных проектов
Преподаватель	<ul style="list-style-type: none">• Опыт работы в области коммуникаций не менее 1 года

	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт работы привлеченным преподавателем по договору ГПХ и т.п. • Портфолио
Ассистент	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт работы учебным ассистентом, по договору ГПХ и т.п. • Опыт работы научным ассистентом • Портфолио

2.2 Образовательно-методический трек:

Должность	Критерии отбора/оценивания
Профессор-методист	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт методической и/или преподавательской работы не менее 5 лет • Наличие не менее 2-х разработанных авторских курсов • Наличие онлайн-курсов • Руководство образовательной программой в статусе академического руководителя (желательно) • Знание иностранного языка на уровне advanced • Участие в разработке профессиональных и образовательных стандартов в качестве руководителя/ведущего эксперта рабочей группы • Наличие учебно-методических публикаций (учебно-методические пособия и т.п.) • Опыт руководства проектной деятельностью студентов не менее 3-х лет • Наличие повышений квалификации, участие в профессиональных тренингах • Участие в научных и научно-практических конференциях
Доцент-методист	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт методической и/или преподавательской работы не менее 3 лет • Разработка авторских курсов (не менее 2-х) • Знание иностранного языка на уровне advanced • Опыт руководства проектной деятельностью студентов не менее 2-х лет • Наличие учебно-методических публикаций (учебно-методические пособия и т.п.) • Наличие повышений квалификации, участие в профессиональных тренингах • Участие в научных и научно-практических конференциях
Старший преподаватель-методист	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт методической и/или преподавательской работы не менее 2-х лет • Разработка не менее одного авторского курса • Наличие учебно-методических публикаций (учебно-методические пособия и т.п.) • Знание иностранного языка на уровне Upper Intermediate • Опыт организации студенческих проектов не менее 1 года • Наличие повышений квалификации, участие в профессиональных тренингах • Участие в научных и научно-практических конференциях

Преподаватель - методист	<ul style="list-style-type: none">• Опыт методический и/или преподавательской работы не менее 1 года• Знание иностранного языка на уровне Intermediate• Опыт работы в качестве учебного ассистента не менее, чем в течение 1 года• Опыт организации студенческих проектов• Наличие повышений квалификации, участие в профессиональных тренингах
Ассистент	<ul style="list-style-type: none">• Опыт работы в качестве учебного ассистента не менее, чем в течение 1 года• Портфолио

3. Школа дизайна НИУ ВШЭ

3.1 Практико-ориентированный трек:

Должность	Критерии отбора/оценивания
Профессор	<ul style="list-style-type: none">• Портфолио выдающегося практика.• Знание английского языка на уровне intermediate• Участие в международных проектах
Доцент	<ul style="list-style-type: none">• Портфолио артдиректора• Опыт преподавания не менее 5 лет• Студенческое портфолио• Знание английского языка на уровне intermediate
Старший преподаватель	<ul style="list-style-type: none">• Портфолио дизайнера• Опыт преподавания не менее 3 лет• Студенческое портфолио
Преподаватель	<ul style="list-style-type: none">• Портфолио дизайнера• Опыт преподавания не менее 1 года
Ассистент	<ul style="list-style-type: none">• Портфолио дизайнера

3.2 Образовательно-методический трек:

Должность	Критерии отбора/оценивания
Профессор-методист	<ul style="list-style-type: none">• Опыт методической и преподавательской работы не менее 7 лет• Наличие не менее 2 разработанных годовых авторских курса (не менее чем по 256 часов каждый)• Разработка не менее 1 авторского онлайн курса за последние 3 года• Руководство образовательной программой в статусе академического руководителя• Знание английского языка на уровне advanced
Доцент-методист	<ul style="list-style-type: none">• Портфолио• Опыт методический и преподавательской работы не менее 5 лет• Разработка авторских курсов (не менее 4 за последние 3 года (каждый курс не менее 64 часов)• Разработка не менее одного онлайн курса за последние 3 года• Знание английского языка на уровне advanced
Старший преподаватель-методист	<ul style="list-style-type: none">• Портфолио• Опыт преподавания не менее 3 лет• Разработка не менее одного авторского курса (не менее 64 часов)
Преподаватель - методист	<ul style="list-style-type: none">• Портфолио• Опыт преподавания не менее 1 года
Ассистент	<ul style="list-style-type: none">• Портфолио

4. Институт медиа

4.1 Практико-ориентированный трек:

Должность	Критерии отбора/оценивания
Профессор	<ul style="list-style-type: none">• Наличие руководящих должностей (генеральный директор, генеральный продюсер, главный редактор) в медиакомпаниях, редакциях СМИ, онлайн-ресурсах, профессиональных ассоциациях на протяжении последних 5 лет или пребывание на должности доцента по практическому треку на протяжении не менее 5 лет.• Участие в профессиональных тренингах, повышении квалификации (в том числе в сфере развития преподавательских навыков для практиков)• Знание английского языка на уровне intermediate• Наличие просветительских, популярных и иных публикаций (книг, видеопроектов и пр.)
Доцент	<ul style="list-style-type: none">• Должность уровня среднего менеджера (руководитель отдела, корреспондентской сети, редактор отдела, рубрики, шеф-редактор, руководитель проекта, руководитель отдела маркетинга и пр.) в медиакомпаниях на протяжении 5 лет, либо опыт участия в качестве руководителя проекта в крупных проектных коллективах (продюсер сериала, продюсер проекта, руководитель мультимедийного проекта, руководитель собственного YouTube проекта)• Участие в профессиональных ассоциациях, союзах, жюри премий• Знание английского языка на уровне intermediate• Занятие должности преподаватель (в т.ч. по внешнему совместительству) на протяжении предыдущих 3 лет
Старший преподаватель	<ul style="list-style-type: none">• Должность уровня исполнителя, журналиста, репортера, медиаменеджера, координатора проекта и опыт работы не менее 3 лет• Опыт работы на преподавательской позиции или опыт тренерской работы не менее 3 лет (в т.ч. по совместительству).• Наличие прикладного проекта в рамках «Ярмарки проектов» на протяжении не меньше года с активными (числом не менее 10) студентами
Преподаватель	<ul style="list-style-type: none">• Должность уровня исполнителя, не менее 2 лет• Опыт работы на должности ассистента или преподавания в рамках договора ГПХ не меньше года. Высокий СОП
Ассистент	<ul style="list-style-type: none">• Опыт работы в качестве исполнителя, журналиста, репортера, продюсера координатора проекта, куратора в творческих отраслях не менее 1 года• Опыт работы на должности учебного ассистента, в рамках договора ГПХ и т.п.

4.2 Образовательно-методический трек:

Должность	Критерии отбора/оценивания
Профессор-методист	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт методической и преподавательской работы не менее 5 лет • Ученая степень кандидата или доктора наук (предпочтительно) • Наличие учебно-методических публикаций (учебно-методических пособий, ридеров, инструкций и пр.) • Наличие регулярных публикаций результатов студенческих проектов на протяжении 5 лет • Участие в разработке профессиональных и образовательных стандартов в качестве руководителя/ведущего эксперта рабочей группы • Авторство не менее 6 новых образовательных курсов за последние 3 года (разработка методических материалов, заданий, лекций и пр.) • Ведение/методическое сопровождение не менее 1 межкампусного курса (онлайн-офлайн), • Участие в разработке совместных и сетевых образовательных программ в статусе «руководитель»
Доцент-методист	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт методической и преподавательской работы не менее 3 лет • Участие в разработке образовательных и профессиональных стандартов • Разработка и сопровождение не менее одного онлайн-курса на протяжении не менее 3 лет • Опыт руководства проектной деятельностью студентов не менее 3 лет • Наличие опубликованных проектов, выполненных студентами под руководством на протяжении последних 3 лет • Авторство не менее 3 новых курсов за последние 3 года • Участие в проектах сетевых/смешанных/межкампусных образовательных программ • Прохождение повышения квалификации не реже одного раза в 3 года (проектный менеджмент, проектное обучение, методическая работа и пр. – возможные тематики) • Сопровождение практики студентов в индустрии на протяжении не менее 3 лет.
Старший преподаватель-методист	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт методический и преподавательской работы не менее 2 лет • Разработка как минимум 1 авторского курса или участие в коллективах по разработке курсов, образовательных программ, треков и т.п. • Знание английского языка на уровне intermediate • Опыт руководства проектной деятельностью студентов не менее 2-х лет • Наличие опубликованных проектов, выполненных студентами под руководством преподавателя

<p>Преподаватель-методист</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Профессиональное образование в сфере продюсирования, педагогики, медиа на уровне магистра • Владение прикладными навыками создания медиапроектов, подтверждаемых сертификатами, дипломами, свидетельствами (монтаж, видеосъемка, мультимедийный инструментарий) • Опыт работы в качестве учебного ассистента не менее чем на 2 курсах • Опыт организации студенческих проектов • Преподавательский опыт (в рамках договоров ГПХ, тренингов и пр.)
<p>Ассистент</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие бакалаврского образования по профилю медиа или в сфере социальных и гуманитарных наук • Опыт работы в качестве учебного ассистента не менее, чем в течении 1 курса • Знание английского языка на уровне Intermediate • Участие в проектных командах/группах в качестве преподавателя/тьютора/ментора и пр. • Опыт участия в оценивании качества образования (в рамках студсовета, отдельных рабочих групп и т.п.)

5. институт кино

5.1 практико-ориентированный трек:

Должность	Критерии отбора/оценивания
Профессор	<ul style="list-style-type: none">• Наличие руководящих должностей (генеральный директор, генеральный продюсер, главный редактор) в медиакомпаниях/кинокомпаниях, редакциях СМИ, онлайн-ресурсах, профессиональных ассоциациях на протяжении последних 5 лет или пребывание на должности доцента/профессора в других вузах на протяжении не менее 5 лет.• Наличие профессиональных наград профессиональных ассоциаций, творческих союзов и пр.• Участие в профессиональных тренингах, повышении квалификации (в том числе в сфере развития преподавательских навыков для практиков)• Наличие просветительских, популярных и иных публикаций и/или опыт публичных выступлений в качестве спикера международных конференций, форумов, фестивалей и т.п..
Доцент	<ul style="list-style-type: none">• Должность уровня среднего менеджера (руководитель отдела, корреспондентской сети, редактор отдела, рубрики, шеф-редактор, руководитель проекта, руководитель отдела маркетинга и пр.) в медиакомпаниях/кинокомпаниях на протяжении 5 лет, либо опыт участия в качестве руководителя проекта в крупных проектных коллективах (продюсер сериала, продюсер проекта, руководитель мультимедийного проекта, руководитель собственного YouTube проекта)• Участие в профессиональных ассоциациях, союзах, жюри премий• Опыт работы в должности преподаватель (в т.ч. по внешнему совместительству) на протяжении 3 лет
Старший преподаватель	<ul style="list-style-type: none">• Должность уровня исполнителя, журналиста, репортера, медиаменеджера, координатора проекта и опыт работы не менее 3 лет• Опыт работы в должности преподавателя не менее 3 лет (в т.ч. по совместительству) и/или опыт продюсерской деятельности в качестве работника или индивидуального предпринимателя
Преподаватель	<ul style="list-style-type: none">• Опыт продюсерской деятельности в качестве работника или индивидуального предпринимателя, опыт актерской игры на главных или второстепенных ролей в не менее 2 полнометражных фильмов

5.2. образовательно-методический трек - отсутствует