

ОДОБРЕНО

Кадровой комиссией

по коммуникативным дисциплинам НИУ ВШЭ

протокол от 05.03.2021 №7

Институционализация треков (проект)

Департамент интегрированных коммуникаций НИУ ВШЭ

Практико-ориентированный трек

Должность	Критерии отбора/оценивания
Профессор	<ul style="list-style-type: none">• Опыт работы в области коммуникаций не менее 10 лет• Опыт работы на руководящих должностях не менее 3х лет• Наличие профессиональных наград профессиональных ассоциаций, творческих союзов и пр.• Наличие повышений квалификации, участие в профессиональных тренингах (в том числе в сфере развития преподавательских навыков для практиков)• Участие в составе жюри международных конкурсов, премий и т.п.
Доцент	<ul style="list-style-type: none">• Опыт работы в области коммуникаций не менее 6 лет• Участие в профессиональных ассоциациях, союзах, в жюри премий• Знание английского языка на уровне intermediate• Опыт работы в должности «преподаватель» в т.ч. на условиях внешнего совместительства на протяжении предыдущих 2 лет• Участие в составе жюри конкурсов, премий и т.п.
Старший преподаватель	<ul style="list-style-type: none">• Опыт работы в области

	<p>коммуникаций не менее 5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опыт работы преподавателем не менее 1 года • Членство в профессиональных сообществах
Преподаватель	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт работы в области коммуникаций и/или студенческое портфолио не менее 3х лет • Опыт работы привлеченным преподавателем по договору ГПХ и т.п.
Ассистент	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт работы учебным ассистентом, по договору ГПХ и т.п. • Опыт работы научным ассистентом

Образовательно-методический трек

Должность	Критерии отбора/оценивания
Профессор-методист	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт методической и преподавательской работы не менее 3 лет • Наличие не менее 2-х разработанных авторских курса • Руководство образовательной программой в статусе академического руководителя (желательно) • Знание английского языка на уровне advanced • Участие в разработке профессиональных и образовательных стандартов в качестве руководителя/ведущего эксперта рабочей группы • Наличие учебно-методических публикаций (учебно-методические пособия и т.п.) • Опыт руководства проектной деятельностью студентов
Доцент-методист	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт методический и преподавательской работы не менее 2 лет • Разработка авторских курсов (не менее 2-х за последние 2 года) • Знание английского языка на уровне advanced • Опыт руководства проектной

	<p>деятельностью студентов не менее 2-х лет</p> <ul style="list-style-type: none"> Наличие опубликованных проектов, выполненных студентами под руководством на протяжении последних 2-х лет
Преподаватель - методист	<ul style="list-style-type: none"> Опыт методический и преподавательской работы не менее 2-х лет Профессиональное образование в сфере социальных и гуманитарных наук Опыт преподавания не менее 1 года Знание английского языка на уровне Intermediate Опыт работы в качестве учебного ассистента не менее, чем в течении 1 курса Опыт организации студенческих проектов

Школа Дизайна НИУ ВШЭ

Практико-ориентированный трек

Должность	Критерии отбора/оценивания
Профессор	<ul style="list-style-type: none"> Портфолио выдающегося практика. Знание английского языка на уровне intermediate Участие в международных проектах
Доцент	<ul style="list-style-type: none"> Портфолио артдиректора Опыт преподавания не менее 5 лет Студенческое портфолио Знание английского языка на уровне intermediate
Старший преподаватель	<ul style="list-style-type: none"> Портфолио дизайнера Опыт преподавания не менее 3 лет

	<ul style="list-style-type: none"> • Студенческое портфолио
Преподаватель	<ul style="list-style-type: none"> • Портфолио дизайнера • Опыт преподавания не менее 1 года
Ассистент	<ul style="list-style-type: none"> • Портфолио дизайнера

Образовательно-методический трек

Должность	Критерии отбора/оценивания
Профессор-методист	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт методической и преподавательской работы не менее 7 лет • Наличие не менее 2 разработанных годовых авторских курса (не менее чем по 256 часов каждый) • Разработка не менее 1 авторского онлайн курса за последние 3 года • Руководство образовательной программой в статусе академического руководителя • Знание английского языка на уровне advanced
Доцент-методист	<ul style="list-style-type: none"> • Портфолио • Опыт методический и преподавательской работы не менее 5 лет • Разработка авторских курсов (не менее 4 за последние 3 года (каждый курс не менее 64 часов) • Разработка не менее одного онлайн курса за последние 3 года • Знание английского языка на уровне advanced
Старший преподаватель-методист	<ul style="list-style-type: none"> • Портфолио • Опыт преподавания не менее 3 лет • Разработка не менее одного авторского курса (не менее 64 часов)
Преподаватель - методист	<ul style="list-style-type: none"> • Портфолио • Опыт преподавания не менее 1

	года
Ассистент	• Портфолио

Институционализация трех треков по медийным творческим специальностям (проект)

Департамент медиа

Общие соображения

В целом предлагаемая Программой развития 2030 схема трех треков не вызывает возражений для медийных и творческих специальностей и отвечает ключевым требованиям трех треков, а именно:

Академический трек связан с привлечением и оценкой работников на основе их публикационной активности в целях развития продуктивной научной деятельности, создания инновационных учебных курсов и программ, организации проектной научной и образовательной работы.

Образовательно-методический трек связан с привлечением и оценкой работников, обеспечивающих преподавание учебных дисциплин на высоком уровне, ведущих активную учебно-методическую работу и/или проектную работу со студентами, осуществляющих методическую и техническую поддержку учебных курсов (в том числе, онлайн курсов) и при этом не имеющих в обязательном порядке систематических академических достижений (необходимого числа публикаций) и опыта практической/прикладной работы вне академической сферы.

Практико-ориентированный трек связан с привлечением и оценкой работников на основе их практического опыта и достижений в целях привнесения инноваций из прикладных сфер деятельности, организации проектной работы, связанной с прикладными исследованиями и экспертно-аналитической деятельностью, а также разработкой новых продуктов.

Требования к академическому треку в целом сформулированы по университету и касаются в основном критериев прохождения оценки ОПА. В настоящем документе формулируются принципы для образовательно-методического трека и практико-ориентированного

Практико-ориентированный трек

Практико-ориентированный трек ставит своей целью формирование у студентов компетенций, связанных с практической деятельностью в медиаиндустрии на основе передачи нормы практики от профессионалов работающих или работавших в индустрии

средств массовой информации (телевидение, радио, периодические издания и новостные интернет-ресурсы), культурных индустриях (кино, фонографическая индустрия, производство сериальной продукции), индустриях цифровых развлечений (компьютерные игры, приложения, виртуальная реальность и т.п.) и сопредельных с ними сфер.

Должность	Критерии отбора/оценивания
Профессор	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие руководящих должностей (генеральный директор, генеральный продюсер, главный редактор) в медиакомпаниях, редакциях СМИ, онлайн-ресурсах, профессиональных ассоциациях на протяжении последних 5 лет или пребывание на должности доцента по практическому треку на протяжении не менее 5 лет. • Наличие профессиональных наград профессиональных ассоциаций, творческих союзов и пр. • Участие в профессиональных тренингах, повышении квалификации (в том числе в сфере развития преподавательских навыков для практиков) • Знание английского языка на уровне intermediate • Наличие просветительских, популярных и иных публикаций (книг, видеопроектов и пр.)
Доцент	<ul style="list-style-type: none"> • Должность уровня среднего менеджера (руководитель отдела, корреспондентской сети, редактор отдела, рубрики, шеф-редактор, руководитель проекта, руководитель отдела маркетинга и пр.) в медиакомпаниях на протяжении 5 лет, либо опыт участия в качестве руководителя проекта в крупных проектных коллективах (продюсер сериала, продюсер проекта, руководитель мультимедийного проекта, руководитель собственного YouTube проекта) • Участие в профессиональных ассоциациях, союзах, жюри премий • Знание английского языка на

	<p>уровне intermediate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятие должности преподаватель (в т.ч. по внешнему совместительству) на протяжении предыдущих 3 лет
Старший преподаватель	<ul style="list-style-type: none"> • Должность уровня исполнителя, журналиста, репортера, медиаменеджера, координатора проекта и опыт работы не менее 3 лет • Опыт работы на преподавательской позиции или опыт тренерской работы не менее 3 лет (в т.ч. по совместительству). • Наличие прикладного проекта в рамках «Ярмарки проектов» на протяжении не меньше года с активными (числом не менее 10) студентами
Преподаватель	<ul style="list-style-type: none"> • Должность уровня исполнителя, не менее 2 лет • Опыт работы на должности ассистента или преподавания в рамках договора ГПХ не меньше года. Высокий СОП
Ассистент	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт работы в качестве исполнителя, журналиста, репортера, продюсера координатора проекта, куратора в творческих отраслях не менее 1 года • Опыт работы на должности учебного ассистента, в рамках договора ГПХ и т.п.

Образовательно-методический трек

Должность	Критерии отбора/оценивания
Профессор-методист	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт методической и преподавательской работы не менее 5 лет • Ученая степень кандидата или доктора наук (предпочтительно) • Наличие учебно-методических публикаций (учебно-методических пособий, ридеров, инструкций и пр.) • Опыт сопровождения онлайн-

	<p>курсов не менее 5 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опыт руководства проектной деятельностью студентов не менее 10 лет • Наличие регулярных публикаций результатов студенческих проектов на протяжении 5 лет • Участие в разработке профессиональных и образовательных стандартов в качестве руководителя/ведущего эксперта рабочей группы • Авторство не менее 6 новых образовательных курсов за последние 3 года (разработка методических материалов, заданий, лекций и пр.) • Ведение/методическое сопровождение не менее 1 межкампусного курса (онлайн-офлайн), • участие в разработке совместных и сетевых образовательных программ в статусе «руководитель»
<p>Доцент-методист</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт методический и преподавательской работы не менее 3 лет • Участие в разработке образовательных и профессиональных стандартов • Разработка и сопровождение не менее одного онлайн-курса на протяжении не менее 3 лет • Опыт руководства проектной деятельностью студентов не менее 3 лет • Наличие опубликованных проектов, выполненных студентами под руководством на протяжении последних 3 лет • Авторство не менее 3 новых курсов за последние 3 года • Участие в проектах сетевых/смешанных/межкампусных образовательных программ • Прохождение повышения квалификации не реже одного раза в 3 года (проектный менеджмент, проектное обучение, методическая

	<p>работа и пр. – возможные тематики)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сопровождение практики студентов в индустрии на протяжении не менее 3 лет.
<p>Преподаватель-методист</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Профессиональное образование в сфере продюсирования, педагогики, медиа на уровне магистра • Владение прикладными навыками создания медиапроектов, подтверждаемых сертификатами, дипломами, свидетельствами (монтаж, видеосъемка, мультимедийный инструментарий) • Опыт работы в качестве учебного ассистента не менее чем на 2 курсах • Опыт организации студенческих проектов • Преподавательский опыт (в рамках договоров ГПХ, тренингов и пр.)